



112學年度第1學期特殊教育宣導週



我的聰明和別人不一樣



活動介紹



聽覺障礙篇

1

【名人大會考—猜猜他是誰？】

2

【認識聽覺障礙】

3

【聽力體驗活動】

名人大會考

這些人都有聽力障礙，
但~他們都不自我放棄

猜猜他是誰？



提示1

她失聰又
失明

提示2

失聰失明可能是由腦
膜炎或猩紅熱所引起

提示4

她的家庭教
師是 安·蘇
麗文

提示3

有史以來第一個獲
得哈佛文學學士學
位的盲聾人士

答對了嗎？

我是海倫凱勒



海倫·亞當斯·凱勒是美國的作家、殘疾人權利倡導者、政治活動家和講師。她在19個月大的一次疾病中失去了視力和聽力。7歲時，她遇到了教師和終身夥伴安·蘇麗文，她教導海倫凱勒學習使用語言，包括閱讀和寫作。

猜猜他是誰？



提示1

他並非完全失聰

提示2

他被視為美國最偉大的發明家之一

提示4

猩紅熱以及對頭部的一次重擊讓他的一耳完全失聰

提示3

1876年，他在門洛帕克建立了美國第一個工業研究實驗室

答對了嗎？



我是愛迪生

湯瑪斯·艾爾發·愛迪生，是美國著名科學家、發明家、企業家、工程師，擁有眾多重要的發明專利，他被傳媒授予「門洛帕克的奇才」的稱號。

猜猜他是誰？



提示1

聽損困擾很可能是
由鉛中毒所造成

提示2

熱愛大自然所以將第六號
交響曲命名為《田園》

提示4

德意志作曲家、
鋼琴演奏家

提示3

所創作的32首鋼琴奏鳴
曲，被稱為「鋼琴的新
約聖經」

答對了嗎？



我是貝多芬

路德維希·范·貝多芬，德意志作曲家、鋼琴演奏家。貝多芬上承古典樂派傳統，下啟浪漫樂派之風格與精神，因而在音樂史上佔有重要的地位。貝多芬雖然經歷聽力下降，仍一直創作音樂。

猜猜他是誰？



提示1

天生重度
聽障

提示2

參加第五屆世界歐亞聽
障選美奪下亞洲區后冠

提示4

成立了臺灣唯
一的聽障舞團

提示3

發起「月芽計畫」為聽障
兒培植學習才藝的機會

答對了嗎？

我是林靖嵐



聽障舞蹈團團長林靖嵐，2歲時被診斷為重度聽覺障礙，從習舞、創辦台灣首支聽障舞團、到站上世界。曾得過聽障奧運聽障模特兒比賽得第1名、十大傑出青年的她，逐夢路上歷經困頓挫折、自我封閉；但是她相信，只要堅持夢想，一定會有屬於自己的舞台。

認識聽覺障礙



認識聽覺障礙

一、聽覺障礙者的特質

聽覺障礙者是指聽覺機能永久性缺損，聽力損失在**二十五分貝以上**者。也就是不戴助聽器便聽不到平常一對一的說話聲，亦即所謂的重聽者或失聰者。

二、為什麼會聽覺障礙？

聽力障礙可能的原因，依造成的時間點，可以區分兩大類別：

(一)先天性聽力障礙

病毒感染：母體懷孕或胎兒出生時，即受到病毒感染，常見的病毒有德國麻疹等

其他因素：像是新生兒高黃疸等。

(二)後天性聽力障礙

疾病傷害：腦膜炎、中耳炎、肺炎、水痘、梅尼爾氏症等

外部傷害：頭部受傷、噪音刺激、藥物作用 老年性退化

聽覺障礙如何分級？

有聽力受損的聽力障礙，也會依每個人聽力受損的程度不同，可再細分為輕度、中度、中重度、重度以及極重度五個分級。

聽損程度	聽閾	聽力受損對生活與溝通的影響
輕度聽力受損	26-40分貝	有些細小的聲音難以分辨，聲音小、距離遠、或未在視線內，在聽取上會有困難。
中度聽力受損	41-55分貝	日常交談有困難，時常會覺得聲音模糊不清
中重度聽力受損	56-70分貝	對日常聲音反應遲鈍，較大的聲音都會聽不太清楚
重度聽力受損	71-90分貝	幾乎聽不到正常說話聲，對高分貝的叫喊聲音才有反應
極重度聽力受損	91分貝以上	幾乎無法感覺到聲音的存在

25-40分貝屬於輕度聽損，通常也較難察覺。因此經常到中度聽損以上，生活中產生一些困難後，才會發覺。

常見聽覺障礙者會有那些表現？

聽覺障礙者的特質，可觀察說話與行為兩個方面的表現，在口語發音較不清晰、對聲音反應遲鈍等，都是典型的特徵。

在語言方面的特徵與表現

口語發音(音調或構音)可能較不清晰
少有抑揚頓挫 言語和語言發展遲緩
口語表達的詞彙較貧乏或簡單
無法理解快速或不清楚的言語

在行為方面的特徵與表現

對聲音反應較遲鈍
經常要求重覆說話內容
聽取聲音可能會將一側耳朵靠近說話者
經常答非所問
較依賴視覺線索(例如嘴型)

如何改善聽覺障礙？

可以透過聽語訓練、日常生活行為、聽力輔具的應用，協助改善聽力障礙。

一、聽語訓練

(一)聽能訓練：並不是透過訓練可以恢復聽力，而是藉由聽能訓練把殘餘的聽力，應用在溝通與學習的一種方式。

(二)語言/口語訓練：需經過長期的學習，學會大部分字音的正確發音，同時也需要練習正確詞類、句型、語法、讀與寫作的使用。

(三)助聽器聽技巧訓練：配戴助聽器可以輔助聆聽，但是在配戴的過程中會需要時間適應助聽器的聲音，因此可以透過助聽器聽技巧課程，幫助聽損者重新認識周遭的聲音。

如何改善聽覺障礙？

二、日常生活行為

減少背景噪音

利用視覺輔助工具(例如圖表)，幫助學習

座位可選擇遠離窗戶或容易分心的位置

三、聽力輔具的應用

(一)配戴助聽器：助聽器擴大聲音訊號，常見外型有耳內型、耳掛型等

(二)助聽器輔具科技：像是藍牙遠距麥克風、FM調頻系統等

(三)人工電子耳

需要特別注意聽力障礙，也可能會被誤認為是**注意力不集中**。

因為他們**對聲音理解的能力比一般人差**，**導致他們學習較困難**。

過程中會感到非常吃力、逐漸失去自信心與耐心，同時也不容易融入團體。

因此，專業的檢查和評估是非常重要的，如果是聽力受損的聽力障礙，

可以透過聽力檢查，及早發現，並給予適當的輔助與治療。

聽覺輔具

助聽輔具可分為警示指示信號輔具、擴音輔具、調頻輔具及數位電子耳。

1. 警示、指示、信號輔具：可將聲音轉換為視覺、觸覺或震動的訊號。例如：門鈴、警示燈、震動警示器等。



無線震動警示器

自發電 緊急求助鈴 免換電池



聽覺輔具

2. **擴音輔具**：將聲音擴大，協助仍有殘餘聽覺能力的聽障學生接收外界訊息。例如：助聽器(氣導型、骨導型)、鈴聲放大器等。
3. **調頻輔具**：由發射器與接收器組成。說話者使用麥克並配戴發射器，而聽障學生配戴接收器，透過無線調頻方式，讓聽障學生在學習環境當中能夠排除干擾的噪音，順利接收其所要的語音訊息。例如：FM無線調頻系統。
4. **數位電子耳**：取代原本傳導處理聲音訊息的耳蝸受損功能，直接刺激聽覺神經，讓聽障學生得以透過電子耳接收外界聲音訊息。



助聽器



電子耳



FM調頻系統

聽力體驗活動

以下的練習是伊甸基金會2023第十屆無障礙生活節的體驗活動
請點圖片以連結網頁



<https://touchinglife-online.eden.org.tw/game-levels-1.html>

認識聽障網路資源

以下的影片老師可利用時間讓班上孩子觀看與討論

<https://www.youtube.com/watch?v=AldhPSA-ZWk>

【請多多指教】聽障學童溝通修補動畫短片(2'24")

<https://www.youtube.com/watch?v=IMI0amFX4XA>

聽覺障礙 特教宣導動畫(21'53")

<https://www.youtube.com/watch?v=J9skkmH9Xns>

I AM WHO I AM聽覺障礙篇【名人堂】—聽障名模王曉書的故事(4'39")

https://www.youtube.com/watch?v=jfwkDjNYI_o

【發現孩子的力量】20190321 聽障兒魔術師 張道順 (8'36")

<https://www.youtube.com/watch?v=N5geYAMzkuE>

我的妹妹聽不見(6'50")

<https://www.youtube.com/watch?v=lwZlcaGKNEc>

這十個聽不見的孩子，要告訴你一個震撼的訊息...